

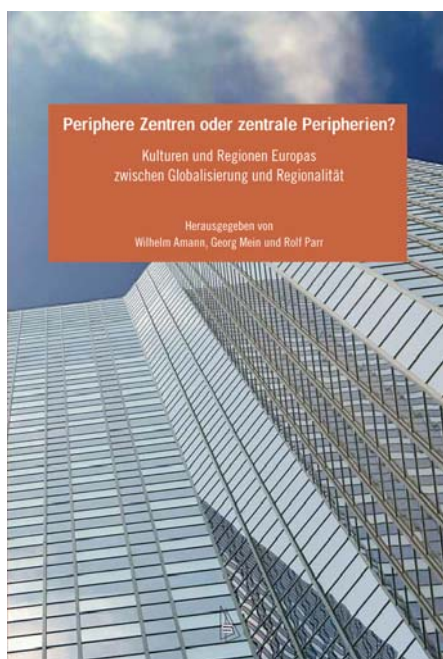
Periphere Zentren oder zentrale Peripherien?

Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität

Hg. von Wilhelm Amann, Georg Mein und Rolf Parr

2008, 236 Seiten, Brosch., € 29,80 • ISBN 978-3-939381-22-8

Der für die Moderne klassisch-asymmetrische Binarismus von ›Metropole versus Provinz‹ wird heute unter in der Form ›Globalität versus Lokalität‹ neu verhandelt. So lässt sich unter den Bedingungen zunehmender Globalisierung in nahezu allen Teilbereichen der europäischen Gesellschaften eine eigentümliche Dialektik beobachten. Zum einen verdichten sich Globalisierungsphänomene zunächst in den Metropolen und scheinen dabei deren Machtansprüche zu unterstützen, zum anderen erstarken auf ihrer Rückseite die zwischenzeitlich als randständig angesehenen Regionen wieder neu. Damit verknüpft ist ein ›Zentrum-Peripherie‹-Dispositiv, denn obgleich Zentren und Peripherien je eigene und dann entsprechend unterschiedlich bewertete Kontexte entwickeln, sind sie dennoch strukturell miteinander verbunden und können nicht wirklich getrennt voneinander betrachtet werden. Die Unterscheidung beider basiert vielmehr auf vielschichtigen, die unterschiedlichsten Formen von Grenzen überschreitenden Austauschprozessen, was einen Wechsel der Beobachtungsrichtung vom Zustand auf die Bewegung, von der Abgrenzung auf die Verflechtung erfordert. Diesen Wechsel vollziehen die Beiträge dieses Bandes, indem sie die kulturellen, medialen, geographischen und politischen Dimensionen in den Vorstellungen über ›Regionalität‹ in Europa unter den besonderen Bedingungen von ›Globalität‹ sowie die damit verbundenen Problemstellungen für eine raumbezogene Kulturwissenschaft fokussieren. Auf diese Weise bietet der Band ein genaues Panorama der symbolischen Repräsentationen und kulturellen Konzepte der im Wandel begriffenen Regionalitätsvorstellungen in Europa.



Inhalt

WILHELM AMANN, GEORG MEIN, ROLF PARR: Räume im Fluss: Lokal, global, regional • **WILHELM AMANN:** ›Regionalität‹ in den Kulturwissenschaften • **GEORG MEIN:** Heterotopien und andere Gegenorte. Raumtheoretische Konzeptionen von Regionalität und Globalität und ihre politischen Implikationen • **CHRISTIAN WILLE:** Grenzgänger zwischen Regionalität und Globalität. Spuren kultureller Flexionen in der Großregion SaarLorLux • **FERNAND FEHLEN:** Streit um den Roten Löwen. Diskurse über das nationale Selbstbild Luxemburgs im Spannungsfeld von Modernisierung und Rückwärtsgewandtheit • **CHRISTIAN SCHULZ:** Die ›Metropolisierung‹ Luxemburgs • **ROLF PARR:** Revier, Pendler-Netz, kochender Pott, Ruhrstadt. Kollektivsymbole als Medien regionaler Raumkonzeptionen am Beispiel der Diskussion um die ›Metropole Ruhr‹ • **DIETER HEIMBÖCKEL:** Umbildungsarbeiten am Mythos. Ralf Rothmanns Archäologie(n) des Ruhrgebiets • **ALEXANDER HONOLD:** Globalität in der Schweizer Literatur. Martin Deans Roman *Meine Väter* zwischen Indien und Engadin • **ALEXANDRA PONTZEN:** »[...] dann kommt gleich Getränke-Hoffmann«. Regionalismus und Realismus am Beispiel neuester deutscher Gegenwartsliteratur (Illies, Erdmann-Ziegler, Regener, Scheuer) • **JÜRGEN POHL:** Räumliche Aspekte der bayerischen Identitätskonstruktion dargestellt anhand der Bayernhymne • **MANUEL FEIFEL:** Von Québec bis Qingdao: Außenbeziehungen von Regionen am Beispiel Bayern • **OLIVER KOHNS:** Was war nationale Literatur? Herders Literaturtheorie zwischen ›Regionalität‹ und ›Globalität‹ • **STEFAN BÖRNCHEN:** Erdungen des Überirdischen. Orte am Rande der Theorie bei Adorno, Herder, Gumbrecht und Lodge

WILHELM AMANN (Universität Luxemburg), **GEORG MEIN** (Universität Luxemburg) und **ROLF PARR** (Universität Bielefeld) lehren Neuere deutsche Literaturwissenschaft.

Bestellungen über den Buchhandel
oder direkt an order@synchron-publishers.com

SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21
D-83139 Krottenmühl
Tel.: +49-(0)8053-208260
Fax: +49-(0)8053-208263
e-mail: info@synchron-publishers.com
<http://www.synchron-publishers.com>

